

PERSONAJE, CÁMARA, FÍSICA Y SONIDO

PROMPTS PARA VIDEO CON IA.

Te dejamos cuatro prompts separados, uno por problema, y los cuatro pasos que usamos para que un personaje parezca real.

SECCIÓN 01

El realismo es proceso, no prompt.

Son los mismos cuatro pasos siempre. Si te salteás uno, la cara cambia entre planos.

01

Imagen de referencia.

Imágenes del personaje, adjuntas en cada generación. La referencia visual le gana al texto: una imagen carga miles de decisiones que ninguna frase puede escribir.

02

Imagen base.

El frame clave que aprobás. Generá varias variaciones con la referencia adjunta y elegí una. Consistente le gana a lindo: si la identidad se corre, afuera.

03

Hoja de personaje.

Frente, tres cuartos a cada lado, perfil, cuerpo entero y primer plano, con el mismo vestuario. Vestuario, pelo y accesorios se escriben idénticos en cada prompt.

04

Video.

Arrancá siempre del frame aprobado, nunca de texto. Clips cortos de cuatro o cinco segundos, varias versiones, y se juzga por el último frame.

Antes de animar, probá la identidad.

El texto describe una categoría, no un individuo. Por eso la identidad se prueba con imágenes, no con palabras.

Rueda de reconocimiento

- [ ] Seis generaciones del personaje en situaciones distintas, puestas en fila.
- [ ] Cuatro o más se ven como la misma persona: el sistema funciona.
- [ ] Menos de cuatro: volvé al dataset de la hoja de personaje.
- [ ] La hoja tiene más de un ángulo: con una sola foto frontal, el modelo inventa el perfil.
- [ ] El vestuario no se corrió: ni un botón, ni un color.
- [ ] Las imágenes con la identidad corrida quedaron afuera de la hoja.

SECCIÓN 02

Un problema, un prompt.

Si pedís personaje, cámara, física y sonido en una sola frase, después quemás créditos arreglando. Separalos: menos rerolls, más control.

PROMPT 01 Personaje

COPIÁ Y PEGÁ

```
[TU PERSONAJE], mismo rostro e identidad que la hoja de personaje adjunta: [EDAD], [RASGOS], [MANOS], [POSTURA].
Acción: [UNA SOLA ACCIÓN].
Entorno: [LUGAR Y MOMENTO DEL DÍA].
Luz: [DIRECCIÓN, CALIDAD Y TEMPERATURA].
Cámara: [TAMAÑO DE PLANO], [LENTE], [PROFUNDIDAD DE CAMPO], a la altura de los ojos.
Estilismo: [VESTUARIO Y PALETA].
Piel: piel real, poros visibles, brillo natural en la frente y la nariz.
Intención: [QUÉ TIENE QUE SENTIR QUIEN MIRA].
Formato vertical 9:16.
Excluir: logos, texto legible, [LO QUE NO QUERÉS QUE APAREZCA].
```

Adjuntá tu hoja de personaje. Sujeto y acción van primero: en la mayoría de los modelos, lo que va primero pesa más. La línea Excluir va en el campo de exclusión si el modelo lo tiene.

SECCIÓN 03

Un solo movimiento por plano.

Ningún director de fotografía hace un travelling, una grúa y un zoom en cuatro segundos. No se lo pidas al modelo.

PROMPT 02 Cámara y acción

COPIÁ Y PEGÁ

```
Partí de la imagen 1, el frame aprobado. No describas personaje, ropa, luz ni lugar: ya están en el cuadro.
Sujeto: [UN SOLO VERBO], [AMPLITUD DEL GESTO].
Cámara: [UN SOLO MOVIMIENTO: CÁMARA FIJA, ACERCAMIENTO LENTO, PANEO SUAVE O CÁMARA EN MANO APENAS].
Duración: [CUATRO O CINCO SEGUNDOS].
```

Generá varias versiones y frená cada una en el último frame. Si el sujeto cambió, se descarta.

SECCIÓN 04

El modelo aprende apariencias, no física.

Por eso la física va en su propio prompt: lo que respira el plano, que lo hace parecer vivo sin arriesgar al sujeto.

PROMPT 03 Física y ambiente

COPIÁ Y PEGÁ

```
Partí de la imagen 1. Luz estable, con la misma dirección de principio a fin.
Ambiente: [LO QUE RESPIRA: VAPOR, POLVO EN LA LUZ, TELA O PELO], [CÓMO SE MUEVE].
Materiales: [LÍQUIDO, TELA O PELO] con peso y gravedad reales.
Sombras y reflejos: coherentes con la luz de la imagen 1.
Excluir: objetos que flotan, texturas que hierven, miembros duplicados, parpadeos.
```

Si algo cambia de manos, partilo en dos planos con corte en la acción. Si falla dos o tres veces por lo mismo, cambiá de estrategia, no de seed.

SECCIÓN 05

Primero el corte, después el sonido.

Le das a la IA un brief con el clima, los momentos clave y lo que querés que sienta quien mira. Después ajustás a mano los segundos que importan.

PROMPT 04 Brief de sonido

COPIÁ Y PEGÁ

```
Corte cerrado de [DURACIÓN] segundos.
Clima: [LUGAR, HORA Y CLIMA DEL SONIDO].
Ambiente: una sola pista continua de [AMBIENTE DEL LUGAR], casi imperceptible, que no se corta con los planos.
Foley: [ACCIÓN VISIBLE] en el segundo [S], [ACCIÓN VISIBLE] en el segundo [S].
Música: [TEMPO Y EMOCIÓN], debajo de la voz y sin competir con el foley.
Voz: [QUÉ ESTÁ PASANDO, NO CÓMO SUENA].
Momentos clave: [SEGUNDOS QUE IMPORTAN].
Lo que tiene que sentir: [EMOCIÓN].
```

Escuchalo en el parlante del teléfono. Si la voz no se entiende, no está terminado.

Un buen prompt
es una indicación de rodaje.

- [ ] Cada prompt resuelve un solo problema: personaje, cámara, física o sonido.
- [ ] Sujeto y acción van primero; estilo y look, al final.
- [ ] Sin adjetivos de calidad: ni cinematográfico, ni 8k, ni obra maestra.
- [ ] Lo que no querés va en la lista de exclusión si el modelo la tiene, nunca en el prompt positivo.
- [ ] Una variable por iteración, y cada versión anota qué cambió.
- [ ] Una acción y un movimiento de cámara por plano.
- [ ] El clip se juzga por el último frame, no por los primeros dos segundos.
- [ ] La ficha del plano guarda prompt, seed, referencias, modelo y fecha.

¿TE SIRVIÓ?

Hay más de donde salió esto.

@bistudio.ai

Si querés seguir, el siguiente paso es el kit Avatar dirigido.

Ver el kit Avatar dirigido →

El equipo de BISO

INSTAGRAM
@bistudio.ai

WEB
biso.studio

EMAIL
hola@biso.studio